

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny- język polski klasa VI

OCENA CELUJĄCA

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:

- Aktywnie bierze udział w dyskusji,
- Wypowiada się na temat rozwoju techniki i jego wpływu na życie codzienne,
- Wykorzystuje bogate konteksty,
- Formułuje i rozwiązuje problemy badawcze, porównuje obraz z innymi tekstami kultury,
- Formułuje pytania filozoficzne,
- Przywołuje i interpretuje inne teksty o podobnej tematyce,
- Redaguje opis przeżyć wewnętrznych,
- Omawia kontekst historyczny utworu,
- Redaguje opowiadanie z wątkiem detektywistycznym, redaguje reklamę,
- Redaguje bajkę,
- Interpretuje obraz w kontekście wiersza,
- Przedstawia tło historyczne powieści,
- Przygotowuje ciekawą prezentację,
- Redaguje scenariusz filmowy,
- Podaje przykłady indywidualnego widzenia świata,
- Porównuje książkę z filmem,
- Jest pomysłowy, kreatywny, twórczy na lekcjach,
- Pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,
- Pisze ciekawe, twórcze wszystkie przewidziane programem formy wypowiedzi,
- Wypowiada się w sposób ciekawy i bardzo interesujący,
- Ma bardzo bogate słownictwo czynne i bierne,
- Bezbłędnie posługuje się językiem na wszystkich jego płaszczyznach.

OCENA BARDZO DOBRA

OKRES I

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

- Wyraża i uzasadnia własne sądy,
- Interpretuje znaczenie puenty utworu,
- Stosuje właściwe formy odmiennych części mowy,
- Tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego,
- Dokonuje interpretacji wiersza,
- Tworzy przymiotniki od podanych rzeczowników,
- Właściwie argumentuje i uogólnia, podsumowuje i porównuje,
- Redaguje opis przeżyć wewnętrznych,

- Stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście,
- Wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego,
- Używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście,
- Redaguje opis sytuacji,
- Używa dłuższych i krótkich form zaimków w odpowiednich kontekstach,
- Redaguje tekst informacyjny,
- Odróżnia fakty od opinii,
- Analizuje i interpretuje bajki, jako gatunki literackie,
- Używa poprawnie przysłówków w tekście,
- Posługuje się przymkami i spójnikami,
- Używa partykuł i wykrzykników w tekście,
- Poprawnie pisze „nie” z różnymi częściami mowy,
- Poprawnie stosuje dwukropek,
- Pisze bezbłędnie wszystkie przewidziane programem formy wypowiedzi,
- Nie popełnia błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.

OKRES II

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

- Wypowiada swoją opinię,
- Wyraża własny sąd,
- Dokonuje interpretacji utworu literackiego,
- Stosuje różne rodzaje podmiotu w zdaniu,
- Tworzy dialog, stosując odpowiednią interpunkcję,
- Redaguje wypowiedź twórczą, zawierającą elementy urozmaicające,
- Tworzy tekst, w którym stosuje pisownię wielką i małą literą,
- Redaguje scenariusz filmowy na podstawie przeczytanego tekstu,
- Poprawnie odmienia wyrazy,
- Określa doświadczenia głównych bohaterów i porównuje je z własnymi,
- Tworzy opowiadanie twórcze na podstawie baśni lub legendy,
- Zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdania rozwinięte,
- Klasyfikuje związki wyrazowe,
- Tworzy teksty, poprawnie stosując przecinki,
- Interpretuje znaczenie wyrażeń niedostownych,
- Odnajduje motywy biblijne w tekstach kulturowych,
- Wypowiada się na temat przeczytanych utworów,
- Zna zasady pisania wszystkich przewidzianych programem form wypowiedzi,
- Poprawnie pisze wszystkie przewidziane programem formy wypowiedzi, nie popełnia błędów ortograficznych i interpunkcyjnych,
- Korzysta z dostępnych i odpowiednich źródeł informacji.

OCENA DOBRA

OKRES I

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

- Wypowiada się na temat specyfiki komiksu,
- Omawia problematykę utworu,
- Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim utwór,
- Wskazuje bohaterów i charakteryzuje ich,
- Rozpoznaje formę wskazanej części mowy,
- Tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera,
- Wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny do tworzenia tekstów,
- Omawia funkcję specyficznego języka, którym posługuje się narrator,
- Wskazuje właściwe formy wyrazów,
- Wyciąga wnioski, uogólnia, zajmuje własne stanowisko,
- Wypowiada się na temat sposobu przedstawienia postaci, samodzielnie tworzy definicje słów,
- Wyjaśnia znaczenie dosłowne i przenośne tekstu,
- Określa problematykę utworu,
- Redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych,
- Tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych,
- Wskazuje czasowniki nieprzechodnie,
- Tworzy formy osobowe od podanych bezokoliczników,
- Zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych,
- Redaguje opis sytuacji,
- Wskazuje elementy fantastyczne oraz ich funkcję,
- Tworzy odpowiednie formy zaimków,
- Wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki,
- Nazywa cechy bohaterów,
- Wskazuje cechy artykułu prasowego,
- Wskazuje i omawia morał w bajkach,
- Określa swoistość definicji słownikowych,
- Formułuje argumentację do podanej tezy,
- Wskazuje w podanym tekście argumenty,
- Określa temat i główną myśl utworu,
- Tworzy przysłówki od podanych przymiotników,
- Rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście,
- Wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki,
- Uzasadnia pisownię „nie” z różnymi częściami mowy,
- Uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach,
- Wskazuje cechy powieści przygodowej.

OKRESII

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

- Określa znaczenie dosłowne i przenośne w wierszu,
- Wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części,
- Rozpoznaje jakich braków interpunkcyjnych brakuje w podanym tekście,
- Uzasadnia pisownię podanych słów,
- Wskazuje zabiegi za pomocą których autor nawiązuje kontakt z czytelnikiem,
- Określa problematykę utworu,
- Charakteryzuje język przeczytanego utworu,
- Omawia funkcję środków stylistycznych,
- Wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów,
- Tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego,
- Określa nastrój wiersza,
- Wskazuje uosobienie oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze,
- Określa główną myśl utworu,
- Łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone,
- W zdaniach odnajduje związki wyrazowe, wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu,
- Koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji,
- Wyjaśnia funkcję powtórzeń w tekście,
- Wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie związków frazeologicznych,
- Wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści,
- Nazywa rodzaje zdań złożonych,
- Tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie,
- Odróżnia informacje od faktów i opinii,
- Wskazuje wartości zaprezentowane w komiksie,
- Wskazuje różnice między językiem mówionym a językiem pisanym,
- Wskazuje akcent w podanych wyrazach,
- Określa funkcję środków stylistycznych,
- Podaje wyrazy pokrewne, uzasadniające pisownię,
- Uzupełnia podany tekst średnikami,
- Określa własne stanowisko,
- Omawia funkcję epitetów,
- Wyjaśnia sformułowania metaforyczne w tekście.

OCENA DOSTATECZNA

OKRES I

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

- Określa główną tematykę utworu,
- Wskazuje i charakteryzuje głównych bohaterów,
- Wskazuje podstawowe środki stylistyczne,
- Wskazuje czas i miejsce akcji,

- Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
- Wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy,
- Wskazuje wątki główne i poboczne w utworze,
- Odnajduje w tekście potrzebne informacje,
- Przygotowuje materiały do napisania charakterystyki,
- Wyszukuje w słowniku potrzebne informacje,
- Wypowiada się na temat podmiotu lirycznego,
- Wyjaśnia zasady zapisu podanych wyrazów,
- Wykorzystuje najważniejsze konteksty,
- Omawia kompozycję utworu,
- Określa nastrój wiersza,
- Wskazuje narratora i określa rodzaj narracji,
- Przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych,
- Uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników,
- Wskazuje formy dokonane w tekście,
- Przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie,
- Wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników,
- Zna zasady ortograficzne, wyjaśnia zasady pisowni bezokoliczników,
- Używa zaimków w odpowiednim kontekście,
- Zastępuje różne wyrazy zaimkami,
- Wskazuje uosobienia w bajkach i określa ich funkcje,
- Wskazuje w utworach cechy gatunkowe,
- Zna i wymienia cechy baki,
- Wskazuje różnice między bajką a baśnią,
- Korzysta ze słownika terminów literackich,
- Formułuje tezę do podanego problemu,
- Wskazuje w tekście argumenty oraz przykłady,
- Odnajduje w tekście błędne zapisy „nie” z różnymi częściami mowy,
- Wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek,
- Ustala kolejność zdarzeń w lekturze,
- Relacjonuje treść lektury,
- Zna zasady pisania przewidzianych programem form wypowiedzi,
- Popelni błędy ortograficzne, interpunkcyjne w dłuższych formach wypowiedzi, jednak potrafi dokonać ich korekty.

OKRES II

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

- Wyjaśnia zasady zastosowania cudzysłowu,
- Określa nastrój wiersza,
- Charakteryzuje poszczególne części zdania,
- Wskazuje miejsce, w którym trzeba postawić myślnik,

- Samodzielnie redaguje dialog,
- Charakteryzuje narratora oraz bohaterów utworu,
- Zapisuje poprawnie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi,
- Określa tezę przedstawioną przez autora,
- Wymienia argumenty, którymi posłużył się autor,
- Wskazuje środki stylistyczne i ich rolę w tekście,
- Wskazuje wątek główny i wątki poboczne,
- Rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- Nazywa wrażenia i emocje bohaterów,
- Określa główną tematykę utworu,
- Wyjaśnia funkcję rodzaju narracji,
- Wskazuje typ wypowiedzi w tekście,
- Przekształca zdania na równoważniki zdań,
- Wskazuje podstawowe związki wyrazowe,
- Poprawnie wstawia przecinek w podanych zdaniach,
- Charakteryzuje bohaterów,
- Rozumie znaczenie prostych związków frazeologicznych,
- Wskazuje w tekście cechy gatunkowe utworu,
- Proponuje alternatywne zakończenie tekstu,
- Rozróżnia zdania złożone od pojedynczych,
- Rozpoznaje typy zdań złożonych,
- Wypowiada się na zadany i wolny temat,
- Posługuje się dość ubogim słownictwem, jednak jego wypowiedź jest zrozumiała dla odbiorcy,
- Czyta tekst wolno, ale w większości go rozumie,
- Popętnia błędy ortograficzne, ale potrafi dokonać ich korekty,
- Zna zasady interpunkcyjne, jednak często ich nie stosuje.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

OKRES I

Uczeń:

- Ustala kolejność zdarzeń w prostym tekście,
- Wskazuje w sposób ogólny elementy świata przedstawionego,
- Wypowiada się na temat treści wiersze,
- Rozpoznaje odmienne części mowy,
- Relacjonuje powierzchownie treść lektury,
- Wie, kim jest narrator w tekście, wskazuje go na prostych przykładach,
- Potrafi wymienić podstawowe punkty charakterystyki,
- Z pomocą nauczyciela odnajduje hasło w słowniku,
- Potrafi znaleźć w odpowiednim źródle potrzebną zasadę pisowni,
- Odpowiada na proste pytania, dotyczące przeczytanego tekstu,

- Wie, czym różnią się czasowniki dokonane od niedokonanych,
- Rozumie pojęcie bezokolicznika,
- Ustnie opisuje w kilku zdaniach przeżycia człowieka, prosto nazywa stany emocjonalne,
- Wie, co to jest zaimek i co zastępuje,
- Zna podstawowe zasady ortograficzne, ale bardzo często nie potrafi je zastosować,
- Popęnia bardzo dużo błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, jednak napisany tekst jest podzielony na zdania i zrozumiały,
- Zamyka myśl w obrębie zdania,
- Potrafi wymienić nazwy rodzajów literackich oraz przynajmniej kilka gatunków literackich,
- Wypowiada się na tematy zadane i wolne, jednak używa bardzo prostego słownictwa, często niepoprawnie odmienia wyrazy,
- Myli cechy poszczególnych form wypowiedzi, ale potrafi napisać bardzo prostą i zrozumiałą dla odbiorcy informację,
- Czyta bardzo wolno, często przekręca wyrazy, ale chociaż częściowo rozumie przeczytany tekst,
- Zna części mowy i ich pytania, nie zawsze potrafi poprawnie odnaleźć je w tekście,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

OKRES II

Uczeń:

- Wymienia nazwy części zdania,
- Zna podstawowe zasady interpunkcyjne, jednak bardzo często ich nie stosuje,
- Opowiada w prosty sposób treść przeczytanego utworu,
- Streszcza przeczytany fragment utworu w bardzo prosty sposób,
- Wymienia głównych bohaterów lektury,
- Odróżnia wiersz od prozy,
- Dzieli zdania na pojedyncze i złożone,
- Odnajduje orzeczenia w prostych zdaniach,
- W prosty sposób, ustnie opisuje obraz,
- Wie, kto to jest podmiot liryczny w wierszu,
- Czyta głośno wiersz i przynajmniej częściowo go rozumie,
- Umie odróżnić strofę od wersu,
- Wymienia przynajmniej kilka najważniejszych postaci mitologicznych,
- Wie, kim jest narrator w tekście, wskazuje narratora na prostych przykładach,
- Potrafi znaleźć w słowniku ortograficznym wyraz, z którego pisownią ma problemy,
- Potrafi odróżnić komiks, wie, co komiks powinien zawierać,
- Dzieli wyrazy na głoski i litery na prostych przykładach,
- Rozumie pojęcie akcentu wyrazowego,
- Referuje w prostych słowach treść listu.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.